

「読書の記録帳」発行サービス開始!

図書館から借りている本のタイトルを銀行の通帳のように印字して読書の記録を残しませんか? 貯金通帳と同じサイズで、図書館内に設置している機械に通帳を差し込むと、貸出日、タイトル、著者名、資料コードが印字されます。図書館の本だけではなく、メルヘン号、大空町内の小中学校で現在借りている本も印字できます。(メルヘン号で借りた本はその日に記録できないしくみなので、次の日以降に図書館に来てくださいね。)



こんなときに便利!

- ・前に借りた本の名前をわすれてしまった
- ・何巻まで読んだか確認したい
- ・1年間で何冊読んだか知りたい…など

記録する機械は、女満別図書館と東藻琴図書館にあります。記録帳を作りたい人は図書館のカウンターの人に声をかけてくださいね!

新着図書案内

♀ → 女満別図書館 ♂ → 東藻琴図書館

「ハリネズミは月を見上げる」



♀・♂ あさのあつこ/著

地引っ込み思案な高校生・鈴美の前に現れた、凜とした雰囲気と同級生の比呂。自分と全く違う彼女に圧倒されその背中を追い始め…。

「赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。」



♀・♂ 青柳碧人/著

次から次へと起きる事件を赤ずきんがスッキリ解決! 世界の童話を密室などミステリーのテーマで読み解く作品集。

「学校に行きたくない君へ 続」



♂ 全国不登校新聞社/編

遠回りしたからこそ得られるものがある。不登校の若者たちが体当たりで取材した、谷川俊太郎など17名のインタビュー集第2弾。

「21世紀の新しい職業図鑑」



♀ 武井一巳/著

AI時代にはなくなる仕事以上に新しい仕事生まれそれが花形職業になる。プログラマー、Webライターなど45の職業を紹介する。

♀・♂ 「志村けん160の言葉」 志村けん

♀ 「電話をしてるふり」 バイク川崎バイク

♂ 「意味がわかると怖い4コマ」 湖西晶

♂ 「リセット 13・14」 如月ゆすら

第14回 大空町児童生徒文学作品コンクール「中学生の部」入選作品のご紹介

町内の小中学生から256作品のご応募をいただきました。ありがとうございました。両図書館で10月1日から10月31日まで入選作品を掲示していますので、ぜひご鑑賞ください。

【俳句の部】 応募数 一四三點

大賞 芝桜見る人皆の笑顔咲く 歌丸 昊成(東藻琴中3年)
 入選 ひまわりは風ききすましゆらめける 佐々木拓真(東藻琴中3年)
 群青の湖面をたたく夕立よ 宇野木乃美(女満別中3年)

【川柳の部】 応募数 一〇七點

大賞 近寄るなマスクつけたいこの蚊にも 紀伊あかね(東藻琴中1年)
 入選 ランニング先生いなきやウォーキング 太田 莉音(東藻琴中1年)
 いかないで首振りにげる扇風機 服部 茜(女満別中2年)

【詩の部】 応募数 二點

大賞 「145センチ」 紀伊あかね(東藻琴中1年)

【小説・童話の部】 応募数 四點

大賞 「楽しい誕生日」 紀伊あかね(東藻琴中1年)

《講評》

今年の応募作品には、やはり「コロナ」の3文字を詠んだ俳句・川柳が多く、子どもたちの心にどれだけ大きな影響を与えたのかを読み取ることができます。俳句・川柳はその時代、世相を表すものだけに、一刻も早い終息を子どもたちも願っているのだということがよくわかりました。詩や小説・童話作品については、作者の思いや心の流れがはつきりとわかる素晴らしい作品だと思えます。大空町からノーベル文学賞受賞者が出ることに期待します。

審査委員長 久井 俊範(女満別中学校長)

第9回大空町図書館マナーポスターコンクール 入選作品のご紹介 応募数23作品



大賞

《講評》

今年は図書館でのマナーや本を大切にしてほしいという気持ちがこもった作品が多く見受けられました。ポスターという性質上、特に文字の読みやすさや構図の表現が大きなポイントでした。結果、目につきやすい、わかりやすい作品が選ばれたようです。

紀伊あかね(東藻琴中1年)

審査委員長 清田 忠春(大空町図書館長)



児玉優奈

(東藻琴中2年)



児玉陽星

(東藻琴中2年)



白井爽太郎

(東藻琴中2年)



松橋穂香

(東藻琴中2年)



八木健太郎

(東藻琴中2年)

入選

【ポスター応募作品展】 女満別図書館10月1日～14日/東藻琴図書館10月21日～31日